

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для начального общего образования

на 2025-2026 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению

раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**



- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

## 1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/п                       | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                       | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                                                 |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                                                   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                         |
| Раздел 1. Обучение грамоте     |                                                                   |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                         |
| 1.1                            | Развитие речи                                                     | 4                |                       |                        | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 1.2                            | Фонетика                                                          | 4                |                       |                        | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 1.3                            | Чтение                                                            | 72               |                       |                        | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| Итого по разделу               |                                                                   | 80               |                       |                        |                                                                                                                                                                         |
| Раздел 2. Систематический курс |                                                                   |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                         |
| 2.1                            | Сказка народная<br>(фольклорная) и<br>литературная<br>(авторская) | 6                |                       |                        | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 2.2                            | Произведения о                                                    | 9                |                       |                        | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                           |

|                                     |                                                           |     |   |   |                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | детях и для детей                                         |     |   |   | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>                                                                  |
| 2.3                                 | Произведения о родной природе                             | 6   |   |   | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 2.4                                 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры      | 4   |   |   | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 2.5                                 | Произведения о братьях наших меньших                      | 7   |   |   | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 2.6                                 | Произведения о маме                                       | 3   |   |   | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 2.7                                 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4   |   |   | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 2.8                                 | Библиографическая культура (работа с детской книгой)      | 1   |   |   | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| Итого по разделу                    |                                                           | 40  |   |   |                                                                                                                                                                         |
| Резервное время                     |                                                           | 12  |   |   |                                                                                                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                           | 132 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                         |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока               | Количество<br>часов | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                                                      |
|----------|--------------------------|---------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                          | Всего               |                  |                                                                                                                      |
| 1        | Выделение предложения из | 1                   |                  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a> |

|   |                                                                                                                            |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | речевого потока.<br>Устная и письменная<br>речь. «Азбука» —<br>первая учебная книга.                                       |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                                                                                         |
| 2 | Составление<br>рассказов по<br>сюжетным<br>картинкам.<br>Предложение и слово                                               | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 3 | Моделирование<br>состава предложения.<br>Предложение и слово                                                               | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 4 | Слушание<br>литературного<br>произведения о<br>Родине.<br>Произведение по<br>выбору, например,<br>С.Д. Дрожжин<br>"Привет" | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 5 | Различение слова и<br>обозначаемого им<br>предмета                                                                         | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 6 | Слово и слог. Как<br>образуется слог                                                                                       | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 7 | Выделение первого<br>звука в слове.<br>Выделение гласных<br>звуков в слове                                                 | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 8 | Проведение<br>звукового анализа<br>слова. Выделение<br>гласных звуков в<br>слове                                           | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 9 | Слушание<br>литературного<br>произведения о                                                                                | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |



|    |                                                                                                                            |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Родине.<br>Произведение по<br>выбору, например,<br>Е.В. Серова "Мой<br>дом"                                                |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 10 | Гласные и согласные<br>звуки                                                                                               | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 11 | Сравнение звуков по<br>твёрдости-мягкости                                                                                  | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 12 | Отражение<br>качественных<br>характеристик звуков<br>в моделях слов                                                        | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 13 | Гласные и согласные<br>звуки. Участие в<br>диалоге                                                                         | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 14 | Отработка умения<br>проводить звуковой<br>анализ слова                                                                     | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 15 | Слушание<br>литературного<br>произведения о<br>Родине.<br>Произведение по<br>выбору, например,<br>С.Д. Дрожжин<br>"Привет" | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 16 | Знакомство со<br>строчной и заглавной<br>буквами А, а. Звук [а]                                                            | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 17 | Функция буквы А, а в<br>слоге-слиянии                                                                                      | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 18 | Знакомство со<br>строчной и заглавной<br>буквами О, о. Звук<br>[о]                                                         | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                                                                                            |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии                                                                                         | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]                                                                 | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии                                                                                     | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии                                             | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]                                                                  | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии                                   | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например,                                    | 1 |  | <a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                            |

|    |                                                                                                                                                   |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | М.Л. Михайлов<br>"Лесные хоромы"                                                                                                                  |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 27 | Знакомство со<br>строчной и заглавной<br>буквами Н, н. Звуки<br>[н], [н']                                                                         | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 28 | Проведение<br>звукового анализа<br>слов с буквами Н, н                                                                                            | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 29 | Знакомство со<br>строчной и заглавной<br>буквами С, с. Звуки<br>[с], [с']                                                                         | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 30 | Проведение<br>звукового анализа<br>слов с буквами С, с                                                                                            | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 31 | Знакомство со<br>строчной и заглавной<br>буквами К, к. Звуки<br>[к], [к']                                                                         | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 32 | Проведение<br>звукового анализа<br>слов с буквами К, к                                                                                            | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 33 | Знакомство со<br>строчной и заглавной<br>буквами Т, т.<br>Проведение<br>звукового анализа<br>слов с буквами Т, т.<br>Согласные звуки [т],<br>[т'] | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 34 | Знакомство со<br>строчной и заглавной<br>буквами Л, л.<br>Согласные звуки [л],<br>[л']                                                            | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 35 | Проведение                                                                                                                                        | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                             |

|    |                                                                            |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | звукового анализа слов с буквами Л, л                                      |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                                                                                         |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'] | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р                           | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'] | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в                           | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]          | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е                           | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п'] | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п                           | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м],      | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                                                                                               |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | [м']                                                                                                                          |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']                                                    | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']                                                              | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з                          | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']. | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]                                                              | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']                                                    | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]                                              | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                                                                                                    |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [’а]. Двойная роль букв Я, я                                         | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]       | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].                                                                  | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ЧА — ЧУ                                                      | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч                                                                                   | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a>                                                                                      |
| 58 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь.                                                                                 | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a>                                                                                      |
| 59 | Слушание                                                                                                                           | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a>                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                                                    |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".                                                                         |   |  | <a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                            |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]                                                        | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж                                                                                                                    | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ                                                                                                | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a>                                                                                      |
| 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']                                                                                                 | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё                                                                                                                   | 1 |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a>             |

|    |                                                                                                                       |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                       |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й                     | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".  | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х                      | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [ 'у] | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."                                  | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                              |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц.                    | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |



|    |                                                                                                                                                |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Согласный звук [ц]                                                                                                                             |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 72 | Слушание стихотворений о животных.<br>Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"                                                     | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э.<br>Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э.<br>Звук [э]                              | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 74 | Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов.<br>«Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']                                                                                     | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ.<br>Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ                                                                | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]                                                                                      | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 78 | Знакомство с особенностями буквы                                                                                                               | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a>                                                                                      |

|    |                                                                                                                                                                       |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | ъ. Буквы Ъ и Ь                                                                                                                                                        |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                                                                                         |
| 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                              |
| 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"                                                                          | 1 |  | <a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                            |
| 81 | Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит                                                                                                             | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"                                                                                | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"                                                                   | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных                                                                                                                                 | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                                                                              |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | (авторских) сказок.<br>Сказка К.Чуковского<br>"Муха-Цокотуха"                                                |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 85 | Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина              | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 86 | Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова                                        | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения                    | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях                                          | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова                                                      | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о                                                                           | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a>                                                                                      |

|    |                                                                                                                           |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения                                                                       |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                                                                                         |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"                                     | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации                                                                    | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»                               | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»     | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик" | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 97 | Работа с фольклорной и литературной                                                                                       | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|     |                                                                                                                                                             |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 98  | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях                                                                                                                | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 99  | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»      | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица                                                                       | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.                                                                                               | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 102 | Игровой народный фольклор: потешки                                                                                                                          | 1 |  | <a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                            |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в                                                                       | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|     |                                                                                                                        |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | окружающем мире                                                                                                        |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других                   | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»      | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии                                                    | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил                      | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года                                               | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|     |                                                                                                                                              |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны                                                                               | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><br><a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение                          | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                                                                                                                                                    |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине                                                       | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                                                                                             |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.                                                   | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                                                                                                                                                    |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей                                                                                   | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                                                                                             |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                                                                                             |

|     |                                                                                                                               |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Пляцковского<br>"Помощник"                                                                                                    |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе                                          | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»    | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?» | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»      | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                              |
| 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»                                                            | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                              |
| 121 | Стихотворения о                                                                                                               | 1 |  | <a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a>                                                                                                                                                 |



|     |                                                                                                                                                                                    |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."                                                                         |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                                                                                         |
| 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"                                                | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благина «Посидим в тишине» и других                    | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 125 | Осознание отражённых в произведении                                                                                                                                                | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|     |                                                                                                                                                            |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день" |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных                  | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"                        | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других                                         | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о                                                                                                           | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |

|                                     |                                                                                                                                                         |     |  |                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"                                                         |     |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 130                                 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного                                                                      | 1   |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 131                                 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж" | 1   |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 132                                 | Собаки — защитники Родины                                                                                                                               | 1   |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                             |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                         | 132 |  |                                                                                                                                                                                                           |

**ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ  
1 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока | Количество<br>часов | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы |
|----------|------------|---------------------|------------------|-------------------------------------------------|
|          |            | Всего               |                  |                                                 |

|    |                                                                                                       |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Составление рассказов по сюжетным картинкам                                                           | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 2  | Выделение предложения из речевого потока                                                              | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 3  | Моделирование состава предложения                                                                     | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 4  | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет» | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 5  | Выделение первого звука в слове                                                                       | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 6  | Проведение звукового анализа слова                                                                    | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 7  | Выделение гласных звуков в слове                                                                      | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 8  | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом» | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 9  | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости                                                                | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 10 | Отражение качественных                                                                                | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a>                                                                                      |

|    |                                                                                                                        |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | характеристик звуков в моделях слов                                                                                    |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                                                                                         |
| 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова                                                                       | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 12 | Слушание литературного произведения о природе.<br>Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес» | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове                                                       | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а                                                                        | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а                                                                       | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я                                                                        | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я                                                                       | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о                                                                        | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                                                                                       |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы» | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё                                                                       | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё                                                                      | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у                                                                       | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 23 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у                                                                      | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю                                                                       | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю                                                                      | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э                                                                       | 1 |  | <a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                            |
| 27 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору,                                                  | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                                                                                    |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | например, А.Л. Барто «В школу»                                                                                     |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е                                                                    | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е                                                                   | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 30 | Знакомство со строчной буквой ы                                                                                    | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и                                                                    | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и                                                                   | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 33 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой» | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 34 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков                       | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м                                                                    | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 36 | Проведение                                                                                                         | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a>                                                                                                                                                   |



|    |                                                                                                |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | звукового анализа слов с буквами М, м                                                          |   |  | <a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                            |
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н                                                | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н                                               | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р                                                | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р                                               | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л                                                | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л                                               | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й                                                | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 44 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша» | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г                                                | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |

|    |                                                  |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | г                                                |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к  | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з  | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с  | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д  | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т  | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 56 | Слушание                                         | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a>                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                                             |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | литературного произведения.<br>Произведение по выбору, например, В.В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок» |   |  | <a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                            |
| 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б                                                             | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a>                                                                                      |
| 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б                                                            | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a>                                                                                      |
| 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п                                                             | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 60 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п                                                            | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в                                                             | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в                                                            | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф                                                             | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a>                                                                                      |
| 64 | Слушание стихотворений о животных.<br>Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»                  | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                                                                                              |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж                                                                              | 1 |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a>             |
| 66 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж                                                                             | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 67 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш                                                                              | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 68 | Слушание литературного произведения о животных. По выбору:<br>Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб» | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч                                                                              | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 70 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч                                                                             | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                              |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ                                                                              | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 72 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк «Пичугин                          | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |

|    |                                                                                                   |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | мост»                                                                                             |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х                                                   | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 74 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х                                                  | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц                                                   | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 76 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак «Тихая сказка» | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 77 | Отработка навыка чтения                                                                           | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 78 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь                                                 | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 79 | Знакомство с особенностями буквы ь                                                                | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                              |
| 80 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Ёлка»         | 1 |  | <a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                            |
| 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский                                                | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                                                                        |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | алфавит                                                                                                |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 82 | Резервный урок.<br>Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»             | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 83 | Резервный урок.<br>Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились» | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 84 | Резервный урок.<br>Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»    | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 85 | Резервный урок.<br>Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина    | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 86 | Резервный урок.<br>Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова                              | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 87 | Резервный урок.<br>Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию                        | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                                                                                                 |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | произведения                                                                                                                    |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 88 | Резервный урок.<br>Слушание<br>литературных<br>(авторских) сказок.<br>Русская народная<br>сказка «Лисичка-<br>сестричка и волк» | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 89 | Резервный урок.<br>Чтение небольших<br>произведений Л.Н.<br>Толстого о детях                                                    | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 90 | Резервный урок.<br>Чтение<br>произведений о<br>детях Н.Н. Носова                                                                | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 91 | Резервный урок.<br>Чтение рассказов о<br>детях. Ответы на<br>вопросы по<br>содержанию<br>произведения                           | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 92 | Резервный урок.<br>Слушание<br>литературных<br>произведений. Е.Ф.<br>Трутнева «Когда это<br>бывает?»                            | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 93 | Нравственные<br>ценности и идеи в<br>фольклорных<br>(народных) сказках:<br>отношения к<br>природе, людям,<br>предметам          | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 94 | Характеристика<br>героев в<br>фольклорных                                                                                       | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                                                                                                                                           |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор                                                                       |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 95 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор                                                        | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 96 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)                                                          | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 97 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях                                                                                                                              | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 98 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака» и других на выбор | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 99 | Определение темы                                                                                                                                                          | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a>                                                                                                                                                   |



|     |                                                                                                                          |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | произведения: о жизни, играх, делах детей                                                                                |   |  | <a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                            |
| 100 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д. Ушинского и других на выбор                       | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 101 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания                                                            | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 102 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор                                     | 1 |  | <a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                            |
| 103 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор                                  | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 104 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 105 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота.                                                   | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|     |                                                                                                                                                                            |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»                                                                                                                        |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 106 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор                                                                                   | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                        |
| 107 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь                                                                                                        | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                                                               |
| 108 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор                                     | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                        |
| 109 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                        |
| 110 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к                                                                                                        | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><br><a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a> |

|     |                                                                                                                        |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор         |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                                                                                         |
| 111 | Определение темы произведения:<br>изображение природы в разные времена года                                            | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 112 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 113 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны                                                         | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 114 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают           | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине                                              | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 116 | Работа с детскими книгами. Отражение                                                                                   | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a>                                                                                      |

|     |                                                                                                       |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | в иллюстрации эмоционального отклика на произведение                                                  |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                                                                                         |
| 117 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица                 | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 118 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности                            | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 119 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил    | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                              |
| 120 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора                                  | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                              |
| 121 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных                                 | 1 |  | <a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                            |
| 122 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 123 | Отражение в произведениях                                                                             | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a>                                                                                      |

|     |                                                                                                                                                   |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор                                                      |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                                                                                         |
| 124 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор                                       | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 125 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного                                                                | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 126 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор | 1 |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 127 | Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные                                                       | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |

|                                     |                                                                                                                                     |     |  |                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 128                                 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор | 1   |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 129                                 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор | 1   |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 130                                 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор                     | 1   |  | <a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 131                                 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие                                            | 1   |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                        |
| 132                                 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке                                                     | 1   |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://goo.su/aVv2f">https://goo.su/aVv2f</a><br><a href="https://goo.su/ssGoak">https://goo.su/ssGoak</a>                     |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                     | 132 |  |                                                                                                                                                                                                           |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития                                                                                                                                   |
| 1.2                         | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов                                                                                                                                                                                      |
| 1.3                         | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4                         | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года                                                                                                                                |
| 1.5                         | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.6                         | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы,                                                                                                                  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | стихотворения)                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.7  | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения                                                                                                                                                              |
| 1.8  | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря          |
| 1.9  | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.10 | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана                                                                                                            |
| 1.11 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму                                                                                                                                                                                      |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)                                                                                                                                                                                                              |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму                                        |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                                             |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |             |              | Электронные (цифровые) |
|-------|---------------------------------------|------------------|-------------|--------------|------------------------|
|       |                                       | Всего            | Контрольные | Практические |                        |



|    |                                                                    |    | работы | работы | образовательные ресурсы                                                                                                                                                 |
|----|--------------------------------------------------------------------|----|--------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | О нашей Родине                                                     | 6  |        |        | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2  | Фольклор (устное народное творчество)                              | 16 | 1      |        | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 3  | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)        | 8  | 1      |        | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 4  | О детях и дружбе                                                   | 12 | 1      |        | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 5  | Мир сказок                                                         | 12 |        |        | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 6  | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)         | 12 | 1      |        | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 7  | О братьях наших меньших                                            | 18 | 1      |        | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 8  | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1      |        | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 9  | О наших близких, о семье                                           | 13 | 1      |        | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 10 | Зарубежная литература                                              | 11 | 1      |        | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 11 | Библиографическая культура (работа с                               | 2  |        |        | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                           |

|                                     |                                          |     |   |   |                                                                                                        |
|-------------------------------------|------------------------------------------|-----|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | детской книгой и справочной литературой) |     |   |   | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Резервное время                     |                                          | 8   | 1 |   |                                                                                                        |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                          | 136 | 9 | 0 |                                                                                                        |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                                                                                    | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                                                                               |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                               | Все<br>го        | Контрол<br>ьные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |                                                                                                                                                                                                     |
| 1            | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных) | 1                |                           |                            |                      | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 2            | Произведения малых жанров фольклора                                                                           | 1                |                           |                            |                      | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 3            | Пословицы как жанр фольклора                                                                                  | 1                |                           |                            |                      | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 4            | Характеристика особенностей народных песен                                                                    | 1                |                           |                            |                      | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |
| 5            | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки     | 1                |                           |                            |                      | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 6            | Ритм и счёт – основа построения                                                                               | 1                |                           |                            |                      | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |

|    |                                                                                                                              |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | считалок                                                                                                                     |   |  |  |  | <a href="#">ect/32/2/</a>                                                                                                                                                                           |
| 7  | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи                                                                             | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 8  | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок                                                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |
| 9  | Произведения устного народного творчества                                                                                    | 1 |  |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»                               | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в                                                              | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |

|    |                                                                                                               |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | русской народной сказке «Каша из топора»                                                                      |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль" | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/O76x">https://606.su/O76x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»              | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"   | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/O76x">https://606.su/O76x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O76x">https://606.su/O76x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |

|    |                                                                                                                          |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | культуры                                                                                                                 |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 17 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»                                                             | 1 | 1 |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/mpIz">https://606.su/mpIz</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»<br>Эстетическое восприятие явлений осенней природы  | 1 |   |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                                                                   |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки.<br>Произведения художников и композиторов по выбору                           | 1 |   |  |  | <a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                                                                                   |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики.<br>Слушание стихотворений об осени                                                          | 1 |   |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта | 1 |   |  |  | <a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                                                                   |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | "Осень"                                                                                                                                                                           |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями и текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..." | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор                                                                                                     | 1 |  |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»                                                                                | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень.                                                                                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |

|    |                                                                                                                                                                    |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Обсыпается<br>весь наш<br>бедный<br>сад..." и<br>произведения<br>других поэтов                                                                                     |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 26 | Тематическая<br>проверочная<br>работа по<br>итогам<br>раздела<br>«Звуки и<br>краски<br>осенней<br>природы»                                                         | 1 | 1 |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/mpIz">https://606.su/mpIz</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 27 | Составление<br>устных<br>рассказов<br>«Природа<br>осенью» по<br>изученным<br>текстам.<br>Сравнение<br>художественн<br>ого и научно-<br>познавательн<br>ого текстов | 1 |   |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                                                                   |
| 28 | Работа с<br>текстом<br>произведения<br>С.В.<br>Михалкова<br>«Быль для<br>детей»:<br>осознание<br>темы Великой<br>Отечественно<br>й войны                           | 1 |   |  |  | <a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                                                                                   |
| 29 | Патриотическ<br>ое звучание<br>произведений<br>о Родине.<br>Ф.П.<br>Савинова<br>«Родина» и                                                                         | 1 |   |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                                                                                   |



|    |                                                                                                                                                                                         |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | другие по выбору                                                                                                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»                                                                                                                               | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/07hG">https://606.su/07hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»                                                                             | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/07hG">https://606.su/07hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной                                                                                                     | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |

|    |                                                                                  |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве                                | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"        | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/O76x">https://606.su/O76x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»   | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/O76x">https://606.su/O76x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 37 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин                   | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/O76x">https://606.su/O76x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 38 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/O76x">https://606.su/O76x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |

|    |                                                                                                                                                                                                                       |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорным и (народными) сказками                                                                                                                          | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками                                                                                     | 1 |  |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |
| 42 | Сравнение прозаической и                                                                                                                                                                                              | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |

|    |                                                                                                                  |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»                                 |   |  |  |  | <a href="#">ect/32/2/</a>                                                                                                                                                                           |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)                            | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок" | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/O76x">https://606.su/O76x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья" | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/O76x">https://606.su/O76x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н.                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/O76x">https://606.su/O76x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Толстой<br>"Филиппок"                                                                                                                                                                                                                  |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
| 47 | Работа с<br>детскими<br>книгами на<br>тему: «О<br>братьях<br>наших<br>меньших»:<br>составление<br>аннотации                                                                                                                            | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |
| 48 | Образы<br>героев<br>стихотворных<br>и<br>прозаических<br>произведений<br>о животных.<br>Какими<br>бывают<br>собаки? И. М.<br>Пивоварова<br>"Жила-была<br>собака...".<br>Сравнение<br>героев<br>стихотворени<br>я, небылицы и<br>сказки | 1 |  |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |
| 49 | Отражение<br>темы "Дружба<br>животных" в<br>стихотворени<br>и В.Д.<br>Берестова<br>«Кошкин<br>щенок» и<br>других на<br>выбор                                                                                                           | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |
| 50 | Отражение<br>нравственно-<br>этических<br>понятий<br>(защита и<br>забота о                                                                                                                                                             | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/O76x">https://606.su/O76x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |

|    |                                                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»                                                       |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»                                    | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 53 | Знакомство с художниками - иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки                                | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 |  |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |
| 55 | Характеристи                                                                                                       | 1 |  |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>                                                                                                                               |

|    |                                                                                                                                                                             |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | ка героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор                                                                    |   |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                                                                                   |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор                                                                        | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |
| 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору                                                                                                             | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант". | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 59 | Сравнение описания                                                                                                                                                          | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a>                                                                                      |

|    |                                                                                                                           |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | животных в художественном и научно-познавательном тексте                                                                  |   |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                                                                                                                                            |
| 60 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Обратях наших меньших»                                                 | 1 | 1 |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/mpIz">https://606.su/mpIz</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме                                                                | 1 |   |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                                                                   |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие  | 1 |   |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями и текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева | 1 |   |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                                                                   |



|    |                                                                                                                                                                  |   |  |  |  |                                                                                                                                                            |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | ""Чародейкою<br>Зимою..."                                                                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                                                                                            |
| 64 | Сравнение<br>образа зимы в<br>произведениях<br>А.С.Пушкина<br>«Вот север,<br>тучи<br>нагоняя...» и<br>С.А.Есенина<br>«Поёт зима –<br>аукает»                     | 1 |  |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 65 | Средства<br>художественной<br>выразительности: эпитет.<br>Произведения<br>по выбору,<br>например,<br>отрывки из<br>романа<br>«Евгений<br>Онегин» А.С.<br>Пушкина | 1 |  |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 66 | Описание игр<br>и зимних<br>забав детей.<br>Произведения<br>по выбору,<br>например,<br>И.З.Суриков<br>«Детство»                                                  | 1 |  |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 67 | Картины<br>зимнего леса<br>в рассказе<br>И.С.<br>Соколова-<br>Микитова<br>«Зима в лесу»                                                                          | 1 |  |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 68 | Жизнь<br>животных<br>зимой:                                                                                                                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |

|    |                                                                                                                     |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого                                  |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам                                             | 1 |  |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |
| 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов                                             | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |
| 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль" | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/07hG">https://606.su/07hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"            | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/07hG">https://606.su/07hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |

|    |                                                                                                                           |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»                                          | 1 |   |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |   |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»                                       | 1 |   |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |
| 76 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»                                         | 1 | 1 |  |  | <a href="https://606.su/mpIz">https://606.su/mpIz</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И.                                                  | 1 |   |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/O76x">https://606.su/O76x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |

|    |                                                                                                                                                                 |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Чуковский<br>"Федорино<br>горе"                                                                                                                                 |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
| 78 | Чтение по<br>ролям<br>(инсценировк<br>а) сказки К.И.<br>Чуковский<br>"Федорино<br>горе"                                                                         | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 79 | Осознание<br>понятий друг,<br>дружба на<br>примере<br>произведений<br>о животных.<br>Произведения<br>по выбору,<br>например,<br>С.В.<br>Михалков<br>"Мой щенок" | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 80 | Средства<br>художественн<br>ой<br>выразительно<br>сти в<br>стихотворени<br>ях о весне.<br>Произведения<br>по выбору,<br>например,<br>А.Л. Барто<br>"Верёвочка"  | 1 |  |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |
| 81 | Произведения<br>о детях. На<br>примере<br>рассказов Н.<br>Н. Носова<br>"Затейники"                                                                              | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 82 | Характеристи<br>ка героя, его<br>портрет.<br>Произведения                                                                                                       | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |

|    |                                                                                                                                                                          |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | о детях на<br>выбор,<br>например, Н.<br>Н. Носов<br>"Живая<br>шляпа"                                                                                                     |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
| 83 | Отражение в<br>произведениях<br>нравственно-<br>этических<br>понятий:<br>дружба,<br>терпение,<br>уважение,<br>помощь друг<br>другу. В. А.<br>Осеева<br>"Синие<br>листья" | 1 |  |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |
| 84 | Сравнение<br>героев<br>рассказов<br>Н.Н. Носова<br>«На горке» и<br>«Заплата».<br>Оценка<br>поступков<br>героя рассказа                                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |
| 85 | Отражение<br>темы дружбы<br>в рассказах о<br>детях.<br>Выставка<br>книг:<br>произведения<br>о детях.                                                                     | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/O76x">https://606.su/O76x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 86 | Отражение<br>понятия<br>взаимопомощи<br>в<br>произведениях<br>А.Л. Барто<br>«Катя».<br>Разные точки                                                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/O76x">https://606.su/O76x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |

|    |                                                                                                                                   |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | зрения на одно событие.<br>Ю. И. Ермолаев<br>"Два пирожных"                                                                       |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
| 87 | Главный герой: общее представление.<br>Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"      | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее" | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 89 | Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"                                                                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай                                              | 1 |  |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |

|    |                                                                                               |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"            | 1 |   |  |  | <a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                                                                                   |
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"        | 1 |   |  |  | <a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                                                                                   |
| 93 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»                          | 1 | 1 |  |  | <a href="https://606.su/07hG">https://606.su/07hG</a><br><a href="https://606.su/mpIz">https://606.su/mpIz</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки                            | 1 |   |  |  | <a href="https://606.su/07hG">https://606.su/07hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |
| 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 |   |  |  | <a href="https://606.su/07hG">https://606.su/07hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |
| 96 | Наблюдение за описанием весны в художественн                                                  | 1 |   |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                  |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | ом тексте.<br>Произведения<br>по выбору,<br>например,<br>А.П. Чехов<br>«Весной»<br>(отрывок)                                                     |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
| 97  | Картины<br>весеннего<br>леса в<br>рассказе Г.А.<br>Скребицкого<br>«Четыре<br>художника».<br>Составление<br>плана текста                          | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 98  | Картины<br>весеннего<br>леса в<br>рассказе Г.А.<br>Скребицкого<br>«Четыре<br>художника».<br>Средства<br>выразительно<br>сти                      | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 99  | Восприятие<br>пейзажной<br>лирики.<br>Слушание<br>стихотворени<br>й о весне и<br>лете                                                            | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 100 | Работа со<br>стихотворени<br>ем Ф.И.<br>Тютчева<br>«Зима<br>недаром<br>злится...»:<br>выделение<br>средств<br>художественн<br>ой<br>выразительно | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |



|         |                                                                                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | сти. Устное сочинение "Я рад весне"                                                                                                                |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
| 10<br>1 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей                                                                                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 10<br>2 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"                    | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 10<br>3 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |  |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |
| 10<br>4 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных                                                        | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |

|         |                                                                                                                                   |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | поэтов.<br>Сравнение<br>стихотворени<br>й                                                                                         |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
| 10<br>5 | Сравнение<br>образов<br>одуванчика в<br>произведения<br>х О.И.<br>Высотской<br>«Одуванчик»<br>и М.М.<br>Пришвина<br>«Золотой луг» | 1 |   |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |
| 10<br>6 | Резервный<br>урок.<br>Восприятие<br>лета в<br>произведении<br>И.З. Сурикова<br>«Лето»                                             | 1 |   |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |
| 10<br>7 | Составление<br>устного<br>рассказа<br>«Краски и<br>звуки<br>весеннего<br>леса» по<br>изученным<br>текстам                         | 1 |   |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |
| 10<br>8 | Тематическая<br>проверочная<br>работа по<br>итогам<br>раздела<br>«Звуки и<br>краски<br>весенней<br>природы»                       | 1 | 1 |  |  | <a href="https://606.su/mpIz">https://606.su/mpIz</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |
| 10<br>9 | Тема<br>«Природа<br>весной» в<br>картинах<br>художников и                                                                         | 1 |   |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |

|         |                                                                                                                                                                               |   |  |  |  |                                                                                                                                                            |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | произведения<br>х<br>композиторов<br>. Образы<br>пробуждающе<br>йся природы в<br>живописи и<br>музыки.                                                                        |   |  |  |  |                                                                                                                                                            |
| 11<br>0 | Характеристи<br>ка<br>особенностей<br>колыбельных<br>народных<br>песен:<br>интонационн<br>ый рисунок                                                                          | 1 |  |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 11<br>1 | Сравнение<br>народной<br>колыбельной<br>песни и<br>стихотворени<br>я А.А.<br>Плещеева<br>«Песня<br>матери»:<br>любовь и<br>переживание<br>матери                              | 1 |  |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 11<br>2 | Нравственные<br>семейные<br>ценности в<br>фольклорных<br>(народных)<br>сказках.<br>Произведения<br>по выбору,<br>например,<br>татарская<br>народная<br>сказка «Три<br>дочери» | 1 |  |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 11<br>3 | Международн<br>ый женский<br>день – тема<br>художественн                                                                                                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |

|         |                                                                                                                                                               |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | ых<br>произведений                                                                                                                                            |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
| 11<br>4 | Восприятие<br>произведений<br>о маме:<br>проявление<br>любви и<br>радости<br>общения.<br>Произведения<br>по выбору,<br>например, А.<br>Н. Плещеев<br>"В бурю" | 1 |   |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |
| 11<br>5 | Отражение<br>темы День<br>Победы в<br>произведении<br>С.А.<br>Баруздина<br>«Салют» и С.<br>А. Васильева<br>"Белая<br>берёза"                                  | 1 |   |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |
| 11<br>6 | Тематическая<br>проверочная<br>работа по<br>итогам<br>раздела «О<br>наших<br>близких, о<br>семье»                                                             | 1 | 1 |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/mpIz">https://606.su/mpIz</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 11<br>7 | Работа с<br>детскими<br>книгами на<br>тему: «О<br>наших<br>близких, о<br>семье»: выбор<br>книг на<br>основе<br>тематической<br>картотеки                      | 1 |   |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/O76x">https://606.su/O76x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 11      | Резервный                                                                                                                                                     | 1 |   |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |

|         |                                                                                                                                                                |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8       | урок.<br>Шутливое<br>искажение<br>действительн<br>ости. На<br>примере<br>произведения<br>А. И.<br>Введенского<br>"Учёный<br>Петя". Д. И.<br>Хармса<br>"Врун"   |   |  |  |  | <a href="#">ect/32/2/</a>                                                                                                                                                                           |
| 11<br>9 | Резервный<br>урок.<br>Средства<br>создания<br>комического в<br>произведении<br>. На примере<br>произведения<br>Э. Н.<br>Успенского<br>"Над нашей<br>квартирой" | 1 |  |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |
| 12<br>0 | Герои<br>литературной<br>(авторской)<br>сказки. На<br>примере<br>произведения<br>Э. Н.<br>Успенского<br>"Чебурашка"                                            | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 12<br>1 | Выделение<br>главной<br>мысли (идеи)<br>рассказа<br>В.Ю.Драгунс<br>кого «Тайное<br>становится<br>явным»                                                        | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 12<br>2 | Сходство тем<br>и сюжетов<br>сказок разных                                                                                                                     | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |

|         |                                                                                                                                                                                                                                     |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | народов.<br>Произведения<br>по выбору,<br>например,<br>английская<br>народная<br>сказка «Как<br>Джек ходил<br>счастье<br>искать»                                                                                                    |   |  |  |  | <a href="#">ect/32/2/</a>                                                                                                                                                                           |
| 12<br>3 | Хитрец и<br>глупец в<br>фольклорных<br>(народных)<br>сказках.<br>Произведения<br>по выбору,<br>например,<br>норвежская<br>сказка «Лис<br>Миккель и<br>медведь<br>Бамсе» и<br>русская<br>народная<br>сказка<br>«Вершки и<br>корешки» | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 12<br>4 | Отражение<br>темы дружбы<br>в сказке<br>братьев<br>Гримм<br>«Бременские<br>музыканты»                                                                                                                                               | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 12<br>5 | Работа со<br>сказкой<br>братьев<br>Гримм<br>«Бременские<br>музыканты»:<br>составление<br>плана<br>произведения                                                                                                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 12      | Работа с                                                                                                                                                                                                                            | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a>                                                                                                                                               |

|         |                                                                                                               |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6       | детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок               |   |  |  |  | <a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |
| 12<br>7 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений<br>· Произведения по выбору, например, английские народные песенки | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/07hG">https://606.su/07hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 12<br>8 | Особенности построения волшебной сказки<br>Ш.Перро<br>«Кот в сапогах»                                         | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/07hG">https://606.su/07hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 12<br>9 | Характеристика героев сказки<br>Ш.Перро<br>«Кот в сапогах»                                                    | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/07hG">https://606.su/07hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 13<br>0 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"               | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/07hG">https://606.su/07hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |

|         |                                                                                                               |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13<br>1 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 |   |  |  | <a href="https://606.su/O7hG">https://606.su/O7hG</a><br><a href="https://606.su/076x">https://606.su/076x</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 13<br>2 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»                            | 1 | 1 |  |  | <a href="https://606.su/mpiZ">https://606.su/mpiZ</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |
| 13<br>3 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе                                           | 1 | 1 |  |  | <a href="https://606.su/mpiZ">https://606.su/mpiZ</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                                          |
| 13<br>4 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»                  | 1 |   |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |
| 13<br>5 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация                                             | 1 |   |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |
| 13<br>6 | Резервный урок. Выбор                                                                                         | 1 |   |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>                                          |



|                                              |                                                                    |     |   |   |  |                           |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|---------------------------|
|                                              | книг на<br>основе<br>рекомендательного<br>списка:<br>летнее чтение |     |   |   |  | <a href="#">ect/32/2/</a> |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                                    | 136 | 9 | 0 |  |                           |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2 КЛАСС

| Код<br>проверяемого<br>результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                               | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) |
| 1.2                               | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                              |
| 1.3                               | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)                                                                  |
| 1.4                               | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года                                                                                                                                 |
| 1.5                               | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)                                                                                                                                                                                     |
| 1.6                               | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки,                                                                                                                                                                           |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.7  | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный) |
| 1.8  | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам                     |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении                                                                                                                                                                                                            |
| 1.10 | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)                                                                                                                                                                                                           |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста                                                                                                                                                                |
| 1.12 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.14 | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.16 | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным                                                                                                                                                                                                                                                   |

|      |                                                                                                                                                   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                       |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

### 2 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.2 | Народные песни, их особенности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.3 | Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие |
| 4   | Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                           |
| 5   | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6   | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6.2 | Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7   | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                |
| 8   | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                  |
| 9   | Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                 | Количество часов |                    |                     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                  |
|--------------|-------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                             | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                          |
| 1            | О Родине и её истории                                       | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 2            | Фольклор<br>(устное народное творчество)                    | 16               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 3            | Творчество<br>И.А.Крылова                                   | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 4            | Творчество<br>А.С.Пушкина                                   | 9                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 5            | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 6            | Творчество<br>Л.Н.Толстого                                  | 10               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 7            | Литературная сказка                                         | 9                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 8            | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века  | 10               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 9            | Произведения о взаимоотношениях человека и животных         | 16               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 10           | Произведения о детях                                        | 18               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 11           | Юмористически                                               | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК                                                                                                                           |

|                                     |                                                                               |     |   |   |                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | е произведения                                                                |     |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>                   |
| 12                                  | Зарубежная литература                                                         | 10  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 13                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| Резервное время                     |                                                                               | 10  | 1 |   | <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>                                                                                            |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                               | 136 | 8 | 0 |                                                                                                                                          |

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

| №<br>п / п | Тема урока                                                                    | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                     |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                                               | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                                                                                                                                  |
| 1          | В мире книг. Книга как особый вид искусства                                   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a> |
| 2          | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a> |
| 3          | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание              | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |

|   |                                                                                                                             |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | важности читательской деятельности                                                                                          |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 4 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">https://m.edsoo.ru/8bc480a4</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> |
| 5 | Художественные особенности и волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> |
| 6 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>                                                                                                                   |
| 7 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами)                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b420">https://m.edsoo.ru/8bc4b420</a>                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                                                                                                       |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | обладал).<br>На примере<br>образа<br>Ильи<br>Муромца                                                                                                                                                                  |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 8  | Описание<br>картин<br>природы<br>как способ<br>рассказать<br>в песне о<br>родной<br>земле.<br>Темы<br>народных<br>песен                                                                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>                                                                                                                   |
| 9  | Отражение<br>нравственн<br>ых<br>ценностей<br>и правил в<br>фольклорн<br>ой сказке.<br>Произведен<br>ия по<br>выбору,<br>например,<br>русская<br>народная<br>сказка<br>«Сестрица<br>Алёнушка<br>и братец<br>Иванушка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 10 | Осознание<br>понятия<br>трудолюби<br>е на<br>примере<br>народных<br>сказок.<br>Произведен<br>ия по<br>выбору,<br>например,<br>русская<br>народная<br>сказка<br>«Сестрица<br>Алёнушка<br>и братец                      | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>          |



|    |                                                                                                                                           |   |  |  |  |                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Иванушка»                                                                                                                                 |   |  |  |  |                                                                                                                                                  |
| 11 | Особенность и построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a> |
| 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>                                                          |
| 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a> |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по                                                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |

|    |                                                                                                                 |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"                                                         |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 15 | Пословицы народов России                                                                                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a>                                                                       |
| 16 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки... | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок                                                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 18 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»                       | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a><br><a href="https://606.su/es59">https://606.su/es59</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a>              |
| 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов                                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>                                                                                                                                                                                         |
| 20 | Резервный урок. Работа со словарём:                                                                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a>                                                                                                                                |

|    |                                                                                                                                                                                                                  |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | язык<br>былины,<br>устаревшие<br>слова, их<br>место и<br>представле<br>ние в<br>современно<br>й лексике.<br>Проект<br>"Словарь<br>устаревших<br>слов"                                                            |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 21 | Резервный<br>урок.<br>Историческ<br>ая<br>обстановка<br>как фон<br>создания<br>произведен<br>ия (на<br>примере<br>былин)                                                                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> |
| 22 | Резервный<br>урок.<br>Сравнение<br>средств<br>создания<br>пейзажа в<br>тексте-<br>описании, в<br>изобразите<br>льном<br>искусстве,<br>в<br>произведен<br>иях<br>музыкальн<br>ого<br>искусства<br>XIX-XX<br>веков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>                                                                                                                   |
| 23 | Средства<br>художестве<br>нной<br>выразитель<br>ности<br>(эпитет,<br>сравнение,<br>олицетворе                                                                                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | ние) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков                                                                            |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 24 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> |
| 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> |
| 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> |
| 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза                                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>          |

|    |                                                                                                                                                                                                      |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | прищуря»,<br>«Мама!<br>Глянь-ка из<br>окошка...»<br>, И. С.<br>Никитин<br>"Встреча<br>зимы"                                                                                                          |   |  |  |  |                                                                                         |
| 28 | Слова, с<br>помощью<br>которых<br>поэт<br>описывает<br>и оживляет<br>природу на<br>примере<br>стихотворе<br>ний И. З.<br>Сурикова<br>"Детство",<br>"Зима"                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a> |
| 29 | Поэты о<br>красоте<br>родной<br>природы.<br>На примере<br>произведен<br>ия Н.А.<br>Некрасова<br>«Железная<br>дорога»<br>(отрывок)                                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a> |
| 30 | Оценка<br>чувств и<br>настроения,<br>вызываемы<br>х<br>лирически<br>м<br>произведен<br>ием. На<br>примере<br>произведен<br>ия Н.А.<br>Некрасова<br>«Не ветер<br>бушует над<br>бором...»<br>(отрывок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a> |
| 31 | Наблюдени<br>е за                                                                                                                                                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a> |

|    |                                                                                                                                         |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 32 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 33 | А.С. Пушкин – великий русский поэт                                                                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                   |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> |
| 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» : приём повтора как основа изменения сюжета             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> |
| 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> |
| 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>                                                                                                                   |
| 39 | Работа с детскими                                                                                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                                           |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | книгами.<br>И.Я.<br>Билибин –<br>иллюстрато<br>р сказок<br>А.С.<br>Пушкина                                                                                |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 40 | Резервный<br>урок.<br>Средства<br>художестве<br>нной<br>выразитель<br>ности в<br>тексте<br>сказки А.<br>С.<br>Пушкина<br>«Сказка о<br>царе<br>Салтане...» | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a>                                                          |
| 41 | Роль<br>интерьера.<br>Иллюстрац<br>ии<br>Билибина<br>(описание<br>интерьера)                                                                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>                                                                                                                                                                            |
| 42 | Составлени<br>е устного<br>рассказа<br>«Почему я<br>люблю<br>сказки А.<br>С.<br>Пушкина»                                                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>                                                                                                                                                                            |
| 43 | Тематическ<br>ая<br>проверочна<br>я работа по<br>итогам<br>раздела<br>«Творчеств<br>о А.С.<br>Пушкина»                                                    | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a><br><a href="https://606.su/es59">https://606.su/es59</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 44 | И. А.<br>Крылов –<br>великий<br>русский<br>баснописец<br>.                                                                                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a>                                                          |



|    |                                                                                                           |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Иносказание в его баснях                                                                                  |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>                                                                                                                   |
| 46 | Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> |
| 47 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенность и языка                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> |
| 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> |
| 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого:                                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> |

|    |                                                                                                                                       |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | сказки,<br>рассказы,<br>басни,<br>быль                                                                                                |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 52 | Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»                                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>                                             |
| 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 54 | Анализ                                                                                                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК                                                                                                                                                                                            |

|    |                                                                                                                                                                                                    |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | сюжета<br>были<br>«Прыжок»<br>Л.Н.<br>Толстого:<br>главные<br>герои,<br>отдельные<br>эпизоды,<br>составлени<br>е плана                                                                             |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a>                   |
| 55 | Выделение<br>структурны<br>х частей<br>композици<br>и (начало<br>действия,<br>завязка,<br>кульминац<br>ия,<br>развязка)<br>произведен<br>ия Л. Н.<br>Толстого<br>«Прыжок»<br>и других по<br>выбору | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>                                                                                                                   |
| 56 | Осознание<br>связи<br>содержания<br>произведен<br>ия с<br>реальным<br>событием.<br>На примере<br>были<br>«Прыжок»<br>Л.Н.<br>Толстого                                                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 57 | Работа с<br>детскими<br>книгами:<br>жанровое<br>многообраз<br>ие<br>произведен<br>ий Л.Н.<br>Толстого                                                                                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>                                                                                                                   |
| 58 | Тематическ<br>ая<br>проверочна                                                                                                                                                                     | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a><br><a href="https://606.su/es59">https://606.su/es59</a>                                                          |

|    |                                                                                                                                       |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | я работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»                                                                                 |   |  |  |  | <a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a>                                                                                            |
| 59 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей» : составление аннотации                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина                                                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                         |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Лягушка-путешественница»                                                                                               |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..." | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> |
| 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>                                             |
| 65 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга»                                                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a>                                                          |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> |
| 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> |

|    |                                                                                                                                            |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»                                                                       |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a>                                                          |
| 69 | Отражение темы Родина в произведениях М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности и заголовка                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны.           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |

|    |                                                                                                                                            |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Любить Родину — значит знать её историю                                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> |
| 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине                                                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a>                                                          |
| 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> |
| 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство                                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> |

|    |                                                                                           |   |  |  |  |                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны                       |   |  |  |  |                                                                                                                                                  |
| 75 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>                                                          |
| 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>                                                          |
| 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0">https://m.edsoo.ru/8bc501f0</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 79 | Работа со стихотворением С.А.                                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>                                                          |



|    |                                                                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Есенина<br>«Берёза»:<br>средства<br>выразитель<br>ности в<br>произведен<br>ии                                                          |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 80 | Работа с<br>детскими<br>книгами о<br>братьях<br>наших<br>меньших:<br>написание<br>отзыва                                               | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>          |
| 81 | Животные<br>в<br>литературн<br>ых сказках.<br>На примере<br>произведен<br>ия И.С.<br>Соколова-<br>Микитова<br>«Листопад<br>ничек»      | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>          |
| 82 | Поучитель<br>ный смысл<br>сказок о<br>животных.<br>На примере<br>произведен<br>ия И.С.<br>Соколова-<br>Микитова<br>«Листопад<br>ничек» | 1 |  |  |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>                                                        |
| 83 | Резервный<br>урок.<br>Работа с<br>детской<br>книгой и<br>справочной<br>литературо<br>й                                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>          |
| 84 | Отражение<br>нравственн<br>о-<br>этических<br>понятий<br>(любовь и                                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> |

|    |                                                                                                              |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | забота о животных) в рассказах писателей                                                                     |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 85 | Осознание понятий верность и преданность животных                                                            | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>          |
| 86 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>                                                                                                                   |
| 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 88 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |

|    |                                                                                                                       |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»                                                                          |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>                                                                                                                   |
| 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 93 | Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a>                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                              |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | и, составление плана рассказа                                                                                                |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 94 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 95 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>                                                                                                                   |
| 96 | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 97 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»                                      | 1 | 1 |  |  | <a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/es59">https://606.su/es59</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>       |
| 98 | Резервный                                                                                                                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК                                                                                                                                                                                            |

|         |                                                                                                                                                                                                                          |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | урок.<br>Составлени<br>е устного<br>рассказа<br>«Любовь и<br>забота о<br>братьях<br>наших<br>меньших»<br>по<br>изученным<br>произведен<br>иям                                                                            |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a>                                                                                                                                     |
| 99      | Звукопись,<br>её<br>выразитель<br>ное<br>значение в<br>лирических<br>произведен<br>иях.<br>Чувства,<br>вызываемы<br>е<br>лирически<br>ми<br>произведен<br>иями. С. Я.<br>Маршак<br>"Гроза<br>днём",<br>"Голос в<br>лесу" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a>                                                          |
| 10<br>0 | Создание<br>картин<br>природы в<br>произведен<br>иях поэтов.<br>На примере<br>стихотворе<br>ния<br>И.А.Бунина<br>«Первый<br>снег»                                                                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 10<br>1 | Наблюдени<br>е за<br>описанием<br>зимнего<br>пейзажа.<br>На примере<br>стихотворе                                                                                                                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |

|         |                                                                                                                                   |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | ния С.Д. Дрожжина «Зимний день»                                                                                                   |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 10<br>2 | Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"                                                                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 10<br>3 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»              | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a><br><a href="https://606.su/es59">https://606.su/es59</a>                                                          |
| 10<br>4 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>                                                                                                                   |
| 10<br>5 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях                                                                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a>                                                                                                                   |
| 10<br>6 | Работа с детскими книгами:                                                                                                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a>                                                          |

|         |                                                                                                                  |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | авторы юмористических рассказов                                                                                  |   |  |  |  | <a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a>                                                                                                                                                     |
| 10<br>7 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 10<br>8 | Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 10<br>9 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 11<br>0 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда»        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>                                                                                                                   |

|         |                                                                                                                                                   |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | (отрывки)                                                                                                                                         |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 11<br>1 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a>                                                                                                                   |
| 11<br>2 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> |
| 11<br>3 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a> |
| 11<br>4 | Особенности внешнего вида и характера героя-                                                                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a>                                                                                                                   |



|         |                                                                                                                      |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»                                                                            |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 11<br>5 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>                                                                                                                   |
| 11<br>6 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 11<br>7 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского                                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>                                                                                                                   |
| 11<br>8 | Средства выразительности текста юмористического содержания : преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 11<br>9 | Составление юмористического                                                                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>                                                                                                                   |

|         |                                                                                                                                   |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | рассказа                                                                                                                          |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 12<br>0 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений                                     | 1 |   |  |  | <a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>                                   |
| 12<br>1 | Работа с книгами о детях: написание отзыва                                                                                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 12<br>2 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»                                                          | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a><br><a href="https://606.su/es59">https://606.su/es59</a>                                                          |
| 12<br>3 | Работа с книгами о детях: составление аннотации                                                                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a>                                                                                                                   |
| 12<br>4 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др. | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 12<br>5 | Волшебные предметы и помощники                                                                                                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a>                                                          |

|         |                                                                                                                                                                              |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | В<br>литературн<br>ых сказках<br>Ш. Перро                                                                                                                                    |   |  |  |  | <a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a>                                                                                                                                                     |
| 12<br>6 | Особенност<br>и<br>литературн<br>ых сказок<br>Х.-К.<br>Андерсена<br>(сюжет,<br>язык,<br>герои) на<br>примере<br>сказки<br>"Гадкий<br>утёнок"                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 12<br>7 | Особенност<br>и<br>литературн<br>ых сказок:<br>раскрытие<br>главной<br>мысли,<br>композици<br>я, герои. На<br>примере<br>сказки Х.-<br>К.<br>Андерсена<br>"Гадкий<br>утёнок" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a>                                                                                                                   |
| 12<br>8 | Взаимоотн<br>ошения<br>человека и<br>животных в<br>рассказах<br>зарубежны<br>х<br>писателей.<br>На примере<br>рассказа<br>Джека<br>Лондона<br>«Бурый<br>волк»                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a><br><a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/ckQp">https://606.su/ckQp</a> |
| 12<br>9 | Деление<br>текста на<br>части,<br>составлени<br>е плана,                                                                                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                          |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»                                                       |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                     |
| 130 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>                                                                                                             |
| 131 | Осознание нравственных и этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a>                                                                                                             |
| 132 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»                                                | 1 | 1 |  |  | <a href="https://606.su/es59">https://606.su/es59</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 133 | Составление устного рассказа «Мой                                                                                        | 1 |   |  |  | <a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |

|                                     |                                                                                                                     |         |   |   |  |                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | любимый детский писатель» на примере изученных произведений                                                         |         |   |   |  |                                                                                                                                                                                                     |
| 13<br>4                             | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» | 1       |   |   |  | <a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 13<br>5                             | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе                                                  | 1       | 1 |   |  | <a href="https://606.su/es59">https://606.su/es59</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 13<br>6                             | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога               | 1       |   |   |  | <a href="https://606.su/HyTz">https://606.su/HyTz</a><br><a href="https://606.su/cKQp">https://606.su/cKQp</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                     | 13<br>6 | 8 | 0 |  |                                                                                                                                                                                                     |

# **ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **3 КЛАСС**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                                                                                                             |
| 1.2                         | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания)                                                                                 |
| 1.3                         | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.4                         | различать художественные произведения и познавательные тексты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.5                         | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.6                         | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России |
| 1.7                         | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)                                                                                                                                                                                                               |
| 1.8                         | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям,                                                   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера                                                                                                                                                                                                          |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)                                                                                            |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)                                                                                                   |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия |
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица                                                                                                                                                                                       |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов                                                                                                                                                                |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму                                      |
| 1.16 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.17 | ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге                                                     |
| 1.18 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень                                                                                                                                                                        |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

### 3 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                              |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору) |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                                       |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России                                                                                                    |
| 2.2 | Книги и словари, созданные В.И. Далем                                                                                                                                                                                                       |
| 2.3 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)    |
| 2.4 | Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле                                                                                                            |
| 2.5 | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)                                                                                                                         |
| 3   | Творчество А.С. Пушкина                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.1 | Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)                                                                                                       |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2  | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4    | Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5    | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6    | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7    | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 8    | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 9    | Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 10   | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 11   | Зарубежная литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 11.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 11.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 11.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 12   | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 КЛАСС

| №<br>п/ | Наименование<br>разделов и тем | Количество часов |           |           | Электронные<br>(цифровые) |
|---------|--------------------------------|------------------|-----------|-----------|---------------------------|
|         |                                | Все              | Контрольн | Практичес |                           |

| п  | программы                                                | го | ые работы | кие работы | образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                       |
|----|----------------------------------------------------------|----|-----------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | О Родине, героические страницы истории                   | 12 | 1         |            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 2  | Фольклор (устное народное творчество)                    | 11 | 1         |            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 3  | Творчество И.А.Крылова                                   | 4  |           |            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 4  | Творчество А.С.Пушкина                                   | 12 | 1         |            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 5  | Творчество М. Ю. Лермонтова                              | 4  |           |            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 6  | Литературная сказка                                      | 9  | 1         |            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 7  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7  |           |            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 8  | Творчество Л. Н. Толстого                                | 7  | 1         |            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 9  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века  | 6  |           |            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 10 | Произведения о                                           | 12 | 1         |            | Библиотека ЦОК                                                                                                                                                                                                                |

|                                     |                                                                               |     |   |   |                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | животных и родной природе                                                     |     |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>                   |
| 11                                  | Произведения о детях                                                          | 13  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 12                                  | Пьеса                                                                         | 5   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 13                                  | Юмористические произведения                                                   | 6   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 14                                  | Зарубежная литература                                                         | 8   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 15                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| Резервное время                     |                                                                               | 13  | 1 |   |                                                                                                                                                                                                                               |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                               | 136 | 8 | 0 |                                                                                                                                                                                                                               |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

| №<br>п / п | Тема урока                | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                     |
|------------|---------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                           | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                                                                                                                                  |
| 1          | Разнообразие малых жанров | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f67cc">https://m.edsoo.ru/f29f67cc</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a> |

|   |                                                                                                                                                              |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | фольклора<br>(назначение,<br>сравнение,<br>классифика<br>ция)                                                                                                |   |  |  |  | <a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                                                                                                                     |
| 2 | Проявление<br>народной<br>культуры в<br>разнообразн<br>ых видах<br>фольклора:<br>словесном,<br>музыкально<br>м,<br>обрядовом<br>(календарно<br>м)            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                          |
| 3 | Образы<br>русских<br>богатырей:<br>где жил,<br>чем<br>занимался,<br>какими<br>качествами<br>обладал. На<br>примере<br>былины<br>«Ильины<br>три<br>поездочки» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 4 | Герой<br>былины -<br>защитник<br>страны. На<br>примере<br>былины<br>"Ильины<br>три<br>поездочки"                                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 5 | Резервный<br>урок.<br>Средства<br>художестве<br>нной<br>выразительн<br>ости в<br>былине:<br>устойчивые<br>выражения,<br>повторы,                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |

|   |                                                                                                                                                                                      |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | гипербола,<br>устаревшие<br>слова                                                                                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6 | Отражение<br>народной<br>былинной<br>темы в<br>творчестве<br>художника<br>В.<br>М.Васнецов<br>а                                                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 7 | Резервный<br>урок.<br>Летопись<br>«И повесил<br>Олег щит<br>свой на<br>вратах<br>Царьграда».<br>Знакомство<br>с<br>произведени<br>ем А. С.<br>Пушкина<br>«Песнь о<br>вещем<br>Олеге» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a>                                                                                                                                |
| 8 | Путешестви<br>е героя как<br>основа<br>композиции<br>волшебной<br>сказки. На<br>примере<br>русской<br>народной<br>сказки<br>"Волшебное<br>кольцо"                                    | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.<br/>edu.ru/subject/32/4/</a>                                                                           |
| 9 | Образ<br>Александра<br>Невского в<br>произведени<br>и<br>С.Т.Романо<br>вского<br>«Ледовое<br>побоище».<br>Страницы<br>истории                                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                                       |

|    |                                                                                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского                                                                               |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"          | 1 |  |  |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>                                                        |
| 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                          |
| 13 | Отражение нравственн                                                                                                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                              |   |   |  |  |                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | ых ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира                                                                             |   |   |  |  | <a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                                                            |
| 14 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»                                                             | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a><br><a href="https://606.su/jVLA">https://606.su/jVLA</a> |
| 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»                                                                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 17 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке                                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 18 | Оценка настроения                                                                                                                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>                                                          |

|    |                                                                                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»                                                        |   |  |  |  | <a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                                                            |
| 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 21 | Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 22 | Знакомство с                                                                                                                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>                                                                                                                   |



|    |                                                                                                                                                                                              |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | литературно<br>й сказкой<br>А.С.Пушки<br>на «Сказка о<br>мёртвой<br>царевне и о<br>семи<br>богатырях»:<br>сюжет<br>произведени<br>я                                                          |   |  |  |  | <a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                                                            |
| 23 | Характерист<br>ика<br>положитель<br>ных и<br>отрицательн<br>ых героев,<br>волшебные<br>помощники<br>в сказке<br>А.С.<br>Пушкина<br>«Сказка о<br>мёртвой<br>царевне и о<br>семи<br>богатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>                                             |
| 24 | Наблюдение<br>за<br>художестве<br>нными<br>особенностя<br>ми текста,<br>языком<br>авторской<br>сказки А.С.<br>Пушкина<br>«Сказка о<br>мёртвой<br>царевне и о<br>семи<br>богатырях»           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 25 | Фольклорна<br>я основа<br>литературно<br>й сказки<br>А.С.<br>Пушкина<br>«Сказка о<br>мёртвой<br>царевне и о                                                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |

|    |                                                                                                                                        |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | семи богатырях»                                                                                                                        |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                          |
| 27 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»                                                            | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/jVLA">https://606.su/jVLA</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 28 | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                          |
| 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>                                                                                                                                                                            |
| 30 | Наблюдение за                                                                                                                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>                                                                                                                                                                            |

|    |                                                                                                                                      |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе                                       |   |  |  |  | <a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                                                            |
| 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                          |
| 32 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя                                                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>                                                                                                                   |
| 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-                                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | рассуждени<br>я в рассказе<br>«Черепеха»<br>и в повести<br>Л.Н.<br>Толстого<br>"Детство"                                                                                                                                                                           |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 35 | Анализ<br>художестве<br>нных<br>рассказов<br>Л.Н.Толстог<br>о.<br>Особенност<br>и<br>художестве<br>нного<br>текста-<br>описания на<br>примере<br>рассказа<br>«Русак»и<br>отрывков из<br>повести Л.<br>Толстого<br>"Детство".<br>Составлени<br>е цитатного<br>плана | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 36 | Роль<br>портрета,<br>интерьера в<br>создании<br>образа героя<br>повести<br>«Детство»                                                                                                                                                                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                          |
| 37 | Басни<br>Л.Н.Толстог<br>о:<br>выделение<br>жанровых<br>особенносте<br>й                                                                                                                                                                                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 38 | Тематическ<br>ая<br>проверочная<br>работа по<br>итогам<br>раздела<br>«Жанровое<br>многообраз                                                                                                                                                                       | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a><br><a href="https://606.su/jVLA">https://606.su/jVLA</a>                                                          |

|    |                                                                                                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | ие<br>творчества<br>Л.Н.<br>Толстого»                                                                                                                                  |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 39 | Резервный<br>урок.<br>Подготовка<br>выставки<br>книг Л.<br>Толстого.<br>Подготовка<br>сообщения<br>о книгах Л.<br>Толстого<br>(сказки,<br>рассказы,<br>были,<br>басни) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 40 | Взаимоотно<br>шения со<br>сверстникам<br>и – тема<br>рассказа<br>А.П. Чехова<br>«Мальчики»                                                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>                                                                                                                   |
| 41 | Образы<br>героев-<br>детей в<br>рассказе<br>А.П. Чехова<br>«Мальчики»                                                                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 42 | Соотнесени<br>е заглавия и<br>главной<br>мысли<br>рассказа<br>А.П. Чехова<br>«Мальчики»                                                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 43 | Осознание<br>ценности<br>чтения для<br>учёбы и<br>жизни                                                                                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>                                                                                                                   |
| 44 | Поэты о<br>красоте<br>родной<br>природы:<br>анализ<br>авторских<br>приёмов<br>создания                                                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |

|    |                                                                                                           |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | художественного образа                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 45 | Составление устного рассказа по репродукции и картины на основе изученных произведений                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>                                                                                                                   |
| 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                          |
| 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a>                                                          |
| 49 | Авторские приёмы создания художественного                                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |

|    |                                                                                                                                                                                  |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | нного<br>образа в<br>стихотворен<br>ии Е.А.<br>Баратынско<br>го «Весна,<br>весна! Как<br>воздух<br>чист»..»                                                                      |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 50 | Резервный<br>урок.<br>Анализ<br>настроения<br>в<br>стихотворен<br>ии                                                                                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>                                                                                                                   |
| 51 | Выразитель<br>ность<br>поэтической<br>речи<br>стихотворен<br>ия И.С.<br>Никитина<br>«В синем<br>небе плывут<br>над<br>полями...»<br>и другие на<br>выбор                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 52 | Анализ<br>чувств и<br>настроения,<br>создаваемы<br>х<br>лирическим<br>произведени<br>ем. На<br>примере<br>произведени<br>я А.А.<br>Прокофьева<br>"Люблю<br>берёзу<br>русскую..." | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 53 | Образное<br>изображени<br>е осени в<br>стихотворен<br>ии И.А.<br>Булнина<br>«Листопад»                                                                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |

|    |                                                                                                              |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>                                                                                                                   |
| 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>                                                                                                                   |
| 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>                                                                                                                   |
| 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>                                                                                                                   |



|    |                                                                                                         |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»      | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 60 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»                                            | 1 |  |  |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>                                               |
| 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»               | 1 |  |  |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>                                               |
| 62 | Иллюстрации и как отражение сюжета сказов П.П.Бажова                                                    | 1 |  |  |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>                                               |
| 63 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки                 | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |  |  |  | <a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |

|    |                                                                                                        |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 65 | Литературная сказка<br>С.Т. Аксакова<br>"Аленький цветочек"<br>(сюжет, композиция, герои)              | 1 |   |  |  | <a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>          |
| 66 | Фольклорная основа литературной сказки<br>С.Т. Аксакова<br>"Аленький цветочек".<br>Сочинение по сказке | 1 |   |  |  | <a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>          |
| 67 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»                                | 1 | 1 |  |  | <a href="https://606.su/jVLA">https://606.su/jVLA</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>                                                                   |
| 68 | Расширение круга детского чтения.<br>Знакомство с авторами юмористических произведений                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 69 | Средства создания комического в произведениях<br>Н.Н.Носова и других авторов на выбор                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 70 | Знакомство с экранизацией                                                                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |

|    |                                                                                                                            |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)      |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 72 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как                                                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | подготовить произведение к постановке в театре?                                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                                                                                  |
| 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>                                                          |
| 76 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка приглашенных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>                                                          |
| 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |

|    |                                                                                                                     |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»                                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>                                                                                                                   |
| 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fede6">https://m.edsoo.ru/f29fede6</a>                                                                                                                   |
| 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                          |
| 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 83 | Особенности                                                                                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a>                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>                                                                                                                   |
| 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                          |
| 87 | Словесный                                                                                                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК                                                                                                                                                                                            |

|    |                                                                                                                     |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)                                     |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                                            |
| 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                          |
| 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..." | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a>                                                          |
| 90 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 91 | Любовь к природе и                                                                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>                                                                                                                   |

|    |                                                                                      |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина       |   |   |  |  | <a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                                                                                                                     |
| 92 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a><br><a href="https://606.su/jVLA">https://606.su/jVLA</a>                                                          |
| 93 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>                                                                                                                   |
| 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>                                                                                                                   |
| 95 | Человек и животные – тема многих произведений писателей                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 96 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |



|         |                                                                                                                                                          |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | животных.<br>На примере<br>рассказа<br>А.И.<br>Куприна<br>«Скворцы»                                                                                      |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 98      | Раскрытие<br>темы о<br>бережном<br>отношении<br>человека к<br>природе<br>родного<br>края                                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 99      | Особенност<br>и<br>художестве<br>нного<br>описания<br>родной<br>природы.<br>На примере<br>рассказа<br>В.П.Астафь<br>ева<br>«Весенний<br>остров»          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 10<br>0 | Отражение<br>темы<br>«Материнск<br>ая любовь»<br>в рассказе<br>В.П.<br>Астафьева<br>«Капалуха»<br>и<br>стихотворен<br>ии<br>С.Есенина<br>«Лебёдушка<br>» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 10<br>1 | Образ<br>автора в<br>рассказе<br>В.П.<br>Астафьев<br>«Капалуха»                                                                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>                                                                                                                   |
| 10<br>2 | М.М.<br>Пришвин -<br>певец<br>русской                                                                                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |

|         |                                                                                                                                                  |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | природы.<br>Чтение<br>произведени<br>я М.М.<br>Пришвина<br>«Высочка»                                                                             |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10<br>3 | Авторское<br>мастерство<br>создания<br>образов<br>героев-<br>животных.<br>На примере<br>произведени<br>я Максима<br>Горького<br>"Воробьишк<br>а" | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                      |
| 10<br>4 | Человек и<br>его<br>отношения с<br>животными.<br>Обсуждение<br>в классе<br>темы "Что<br>такое<br>самопожерт<br>вование"                          | 1 |   |  |  | <a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.<br/>edu.ru/subject/32/4/</a>                                                          |
| 10<br>5 | Развитие<br>речи:<br>озаглавлива<br>ние частей.<br>На примере<br>произведени<br>я В. П.<br>Астафьева<br>«Стрижонок<br>Скрип»                     | 1 |   |  |  | <a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.<br/>edu.ru/subject/32/4/</a>                                                          |
| 10<br>6 | Тематическ<br>ая<br>проверочная<br>работа по<br>итомам<br>раздела<br>«Произведе<br>ния о<br>животных и<br>родной<br>природе»                     | 1 | 1 |  |  | <a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a><br><a href="https://606.su/jVLA">https://606.su/jVLA</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.<br/>edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 10<br>7 | Резервный<br>урок. Работа                                                                                                                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a>                                                                                                                                                                        |

|     |                                                                                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно                      |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 108 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга"                                                                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a>                                                                                                                   |
| 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX веков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»                                                                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского                                                                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |

|         |                                                                                                                              |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | о «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине                                          |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 11<br>2 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои                                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                          |
| 11<br>3 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a>                                                          |
| 11<br>4 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 11<br>5 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>                                                                                                                   |

|         |                                                                                                                              |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Н. Глинки                                                                                                                    |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 11<br>6 | Составленн<br>е устного<br>рассказа<br>«Защитник<br>Отечества»<br>по<br>изученным<br>произведени<br>ям                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>                                                                                                                   |
| 11<br>7 | Тематическ<br>ая<br>проверочная<br>работа по<br>итогам<br>раздела «О<br>Родине,<br>героические<br>страницы<br>истории»       | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a><br><a href="https://606.su/jVLA">https://606.su/jVLA</a>                                                          |
| 11<br>8 | Патриотиче<br>ское<br>звучание<br>произведени<br>й о Родине,<br>о славных и<br>героических<br>страницах<br>истории<br>России | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                          |
| 11<br>9 | Книги о<br>приключени<br>ях и<br>фантастике                                                                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                          |
| 12<br>0 | Зарубежные<br>писатели-<br>сказочники:<br>раскрытие<br>главной<br>мысли и<br>особенности<br>композиции                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 12<br>1 | Особенност<br>и басни как<br>лиро-<br>эпического<br>жанра. Басни<br>стихотворн<br>ые и<br>прозаически                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |

|         |                                                                                                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | е                                                                                                                                                                  |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 12<br>2 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 12<br>3 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»                                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>                                                                                                                   |
| 12<br>4 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета                                                                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                          |
| 12<br>5 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения                                                                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                          |
| 12<br>6 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные                                                                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |

|         |                                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | главы)                                                                                                 |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 12<br>7 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 12<br>8 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 12<br>9 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 13<br>0 | Описание героя в произведении и Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                          |
| 13<br>1 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a>                                                          |

|         |                                                                                                                                                                                                                    |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | создания<br>комического<br>о.<br>Написание<br>отзыва                                                                                                                                                               |   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 13<br>2 | Книги<br>зарубежных<br>писателей                                                                                                                                                                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |
| 13<br>3 | Работа со<br>словарём:<br>поиск<br>необходимо<br>й<br>информации                                                                                                                                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>                                                                                                                   |
| 13<br>4 | Знакомство<br>с<br>современны<br>ми<br>изданиями<br>периодичес<br>кой печати.<br>Золотой<br>фонд<br>детской<br>литературы.<br>В.Ю.<br>Драгунский,<br>И.П.Токмак<br>ова и другие<br>- авторы<br>детских<br>журналов | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a>                                                                                                                   |
| 13<br>5 | Резервный<br>урок.<br>Проверочна<br>я работа по<br>итогам<br>изученного<br>в 4 классе                                                                                                                              | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a><br><a href="https://606.su/jVLA">https://606.su/jVLA</a>                                                          |
| 13<br>6 | Резервный<br>урок.<br>Рекомендац<br>ии по<br>летнему<br>чтению.<br>Правила<br>читателя и<br>способы<br>выбора<br>книги                                                                                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a><br><a href="https://606.su/rqpl">https://606.su/rqpl</a><br><a href="https://606.su/fyxs">https://606.su/fyxs</a> |



|                                     |                                         |   |   |  |  |  |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|---|---|--|--|--|
|                                     | (тематический, систематический каталог) |   |   |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136                                     | 8 | 0 |  |  |  |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                                     |
| 1.2                         | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)    |
| 1.3                         | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.4                         | различать художественные произведения и познавательные тексты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.5                         | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.6                         | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.7  | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.8  | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста                                                                                                                                                                    |
| 1.12 | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.14 | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму                                                                                                                                             |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.16 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|      |                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей              |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

### 4 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о Родине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)                                                                                                                                                                          |
| 1.4 | Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы                                                                                                                                 |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)                                                                                                                                             |
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки                                                                                                                                                                         |
| 3   | Творчество А.С. Пушкина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.                                                                                                                                                                                           |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки                                                                                                                                                                                                                          |
| 4   | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.1 | Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5   | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие                                                                                                                                                                                                           |
| 6   | Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие                                                                                                                                                                                                       |
| 7   | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору). |
| 8   | Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору)                                                                                                                                           |
| 9   | Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов):                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 10   | Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 11   | Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 12   | Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 13   | Зарубежная литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 13.1 | Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 13.2 | Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 14   | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

## 1 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2   | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору) |
| 3   | Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4   | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5   | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие                                                                                                                                                                       |
| 6   | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                              |
| 7   | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                |
| 8   | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь                                                                                        |