

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для начального общего образования

на 2025-2026 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие

произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **1 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2	«Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
3	«Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка)	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
4	«Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении пропорций)	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
5	«Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое»)	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
6	«Изображать можно в объёме». Лепка. (Целостность формы)	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
7	«Изображать можно линией». Линия-рассказчица	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo

			https://resh.edu.ru/subject/7/1/
8	Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
9	«Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
10	«Художники и зрители». Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения в музеях	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
11	«Мир полон украшений». «Цветы» Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работа: изображение наклейками	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
12	«Узоры на крыльях». «Бабочки». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
13	«Красивые рыбы» Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
14	«Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
15	«Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/

16	«Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
17	«Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
18	«Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
19	«Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
20	«Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
21	«Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
22	«Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
23	«Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация и з цветной бумаги	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
24	«Строим вещи». Художественное конструирование предмета (упаковка)	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo

			https://resh.edu.ru/subject/7/1/
25	«Город, в котором мы живём». Коллективное панно: объемная аппликация и графическое изображение	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
26	«Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе»	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
27	«Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
28	«Разноцветные жуки». Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
29	Графические редакторы. Инструменты графического редактора	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
30	Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты цифрового редактора	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
31	«Времена года». Каждое время года имеет свой цвет. Сюжетная композиция живописными материалами	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
32	Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей действительности	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/

33	Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами	1	https://606.su/vPFZ https://pptcloud.ru/1klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
2	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
3	Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
4	Пастель, восковые мелки или акварель. Выразительные свойства художественных материалов	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
5	Что такое аппликация? Ритм пятен	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
6	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
7	Инструменты графических	1				https://606.su/YNBp

	редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера					https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
8	Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
9	Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
10	Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
11	Изображение и реальность. Изображение реальных животных	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
12	Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
13	Украшение и реальность. Узоры в природе	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
14	Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
15	Постройка и реальность. Постройки в природе	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/

16	Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
17	Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
18	Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
19	Изображение характера разных животных	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
20	Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
21	Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
22	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
23	О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
24	О чем говорят украшения: праздничный флот (царя	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo

	Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов					https://resh.edu.ru/subject/7/2/
25	Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
26	Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
27	Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
28	Что такое ритм линий. Графические художественные материалы	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
29	Характер линий. Выразительные средства графики	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
30	Ритм пятен. Полет птиц	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
31	Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
32	Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
33	GIF-анимация простого	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo

	изображения. Анимация простого изображения					https://resh.edu.ru/subject/7/2/
34	Весна. Коллективная работа. Обобщение материала	1				https://606.su/YNBp https://pptcloud.ru/2klass/izo https://resh.edu.ru/subject/7/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
2	Твои игрушки. Игрушки создает художник. «Одушевление» неожиданных материалов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
3	Игрушки художественных промыслов. Художественные промыслы России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
4	Посуда у тебя дома. Декор предметов быта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166 https://pptcloud.ru/3klass/izo

						https://606.su/j4pt
5	Обои и шторы у тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
6	Мамин платок. Орнамент на ткани. Выразительные свойства орнамента	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
7	Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
8	Поздравительная открытка. Создание поздравительной открытки в графическом редакторе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
9	Искусство в твоём доме. Художественное восприятие окружающей действительности	1				https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt https://resh.edu.ru/subject/7/3/
10	Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник-архитектор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
11	Дом на экране компьютера. Моделирование в графическом редакторе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
12	Парки, скверы, бульвары. Художник-ландшафтный архитектор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt

13	Ажурные ограды. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1				https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt https://resh.edu.ru/subject/7/3/
14	Волшебные фонари. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
15	Витрины. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Бумагопластика или аппликация	1				https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt https://resh.edu.ru/subject/7/3/
16	Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок или бумагопластика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
17	Труд художника на улицах твоего города (села). Панно. Коллективная работа. Изображение и макетирование	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
18	Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
19	Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
20	Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
21	Театр кукол. Выразительные средства объёмного изображения. Разнообразие материалов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a https://pptcloud.ru/3klass/izo

						https://606.su/j4pt
22	Маски. Графика или аппликация. Мимика в изображении лица маски	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
23	Афиша и плакат. Изображение и текст. Выразительные свойства плаката	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
24	Школьный карнавал. Конструкция одежды и декор карнавального персонажа	1				https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt https://resh.edu.ru/subject/7/3/
25	Праздник в городе. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	1				https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt https://resh.edu.ru/subject/7/3/
26	Музей в жизни города. Художественные музеи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
27	Картина – особый мир. Картина – особый мир. Жанры живописи. Великие художники-живописцы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
28	Картина-пейзаж. Настроение в пейзаже. Картины великих русских пейзажистов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
29	Картина- портрет. Картины великих русских портретистов. Образ, характер человека в его художественном портрете	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt

30	Картина-натюрморт. Натюрморты известных художников. О чем рассказали натюрморты	1				https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt https://resh.edu.ru/subject/7/3/
31	Картины исторические. Сюжетный рисунок-композиция, посвященная знаменательному событию	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
32	Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему	1				https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt https://resh.edu.ru/subject/7/3/
33	Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая скульптура	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
34	Художественная выставка	1				https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt https://resh.edu.ru/subject/7/3/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата из учения	Электронные цифровые образователь ные ресурсы
		Вс ег о	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи. (Высота линии горизонта)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78 https://pptcloud.ru/4klass/izo

						https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/
2	Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a14dd4e https://m.edsoo.ru/8a150e90 https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/
3	Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630 https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/
4	Деревня – деревянный мир: русское деревянное зодчество	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070 https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/
5	Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14eafa https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/
6	Красота человека: традиционная красота мужского образа. Добрый молодец	1				https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ https://resh.edu.ru/subject/7/4/
7	Народные праздники - образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно. Сюжетная композиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14ede8 https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/
8	Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302 https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/
9	Родной угол. Образ древнерусского	1				Библиотека ЦОК

	города-крепости					https://m.edsoo.ru/8a14fcca https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/
10	Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма	1				https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ https://resh.edu.ru/subject/7/4/
11	Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство городской среды	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838 https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/
12	Города русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64 https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/
13	Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d7b8 https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/
14	Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды	1				https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ https://resh.edu.ru/subject/7/4/
15	Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция. Аппликация	1				https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ https://resh.edu.ru/subject/7/4/
16	Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта – конструкция и символика в постройке	1				https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ https://resh.edu.ru/subject/7/4/
17	Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы	1				https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/

	орнаментов у народов степей и гор					https://resh.edu.ru/subject/7/4/
18	Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14e938 https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/
19	Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода	1				https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ https://resh.edu.ru/subject/7/4/
20	Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники. Коллективное панно	1				https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ https://resh.edu.ru/subject/7/4/
21	Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036 https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/
22	Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270 https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/
23	Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура	1				https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ https://resh.edu.ru/subject/7/4/
24	Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе	1				https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ https://resh.edu.ru/subject/7/4/
25	Панно «Олимпийские игры в Древней Греции». Коллективная работа. Аппликация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584 https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/
26	Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c https://pptcloud.ru/4klass/izo

						https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/
27	Панно-аппликация «Площадь средневекового города»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4 https://m.edsoo.ru/8a150a80 https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/
28	Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318 https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/
29	Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Сюжетная композиция живописными материалами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/
30	Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1				https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ https://resh.edu.ru/subject/7/4/
31	Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1				https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ https://resh.edu.ru/subject/7/4/
32	Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4 https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/
33	Тема «Юности и надежды» в искусстве. Сюжетная композиция живописными материалами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8 https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/

34	Изображение, украшение и постройка в жизни народов. Урок-обобщение	1				https://pptcloud.ru/4klass/izo https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ https://resh.edu.ru/subject/7/4/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

